

Nit des Sarsuela

* VEUS DE CAMBRA & SUPRAMÚSICA *

CONCERT NIT DE SARSUELA

Diumenge 11 maig
22.00 hores a l'Auditori - Entrada lliure

PROGRAMA

Preludio de Agua, azucarillos y aguardiente (Chueca)
Ronda de enamorados. La del soto del parral (Soutullo y Vert)
Romanza de Simpson. La Tabernera del Puerto (Sorozábal)
Bolero. Los Diamantes de la corona (Barbieri)
Coro de espigadoras. La Rosa del azafrán (Guerrero)
Caballero de Gracia. La Gran Vía (Chueca y Valverde)
La caza del viudo. La Rosa del azafrán (Guerrero)
Canción del sembrador. La Rosa del Azafrán (Guerrero)

Arieta. El rey que Rabió (Chapí)
Katuska y Pedro. Katuska la mujer rusa (Sorozábal)
Noche hermosa. Katuska (Sorozábal)
Todas las mañanitas. Don gil de Alcalá (Penella)
Coro de doctores. El rey que rabió (Chapí)
Coro de pescadores. Los gavilanes (Guerrero)
Mazurca de la sombrilla. Luisa Fernanda (Torroba)
Jota de la Dolores (Bretón)

Patrocina



Músics



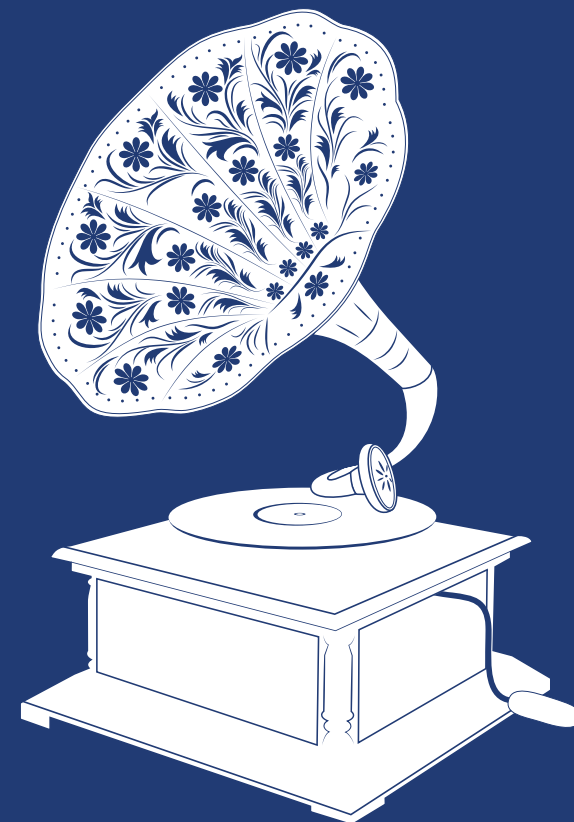
Cantants



Agraïm la cessió dels instruments a la Banda
de Vila-real i la Banda de Borriana

Nit des Sarsuela

* VEUS DE CAMBRA & SUPRAMÚSICA *



disseny: yinsensstudio.com



ELENC NIT DE SARSUELA

Director Carles Ramon
Especial col·laboració de Carlos Amiguet
Arranjaments d'orquestra Xavier Piquer

Corda

Violins I Sven Valcárcel, Pedro Gilabert, Isabel Cánovas, Alberto Cabedo
Violins II Hèctor Goterris, Robert Nebot, Santi Fernández
Violes Miguel Falomir, Salomón Torres
Violoncels Anna Pitarch, Vic Goterris
Contrabaix Michel Sáez

Vent

Flauta Elisa Ortells
Oboé Vicent Recatalà
Clarinet Norma Comes
Fagot Vicent Gil
Trompa Rubén Buils
Trompeta Daniel Arlandis
Trombó Félix García
Percussió David Guillamón, Miguel Angel Forner

Cantants

Sopranos: Rosanna i Gisela Morales, Ada Moliner, Carmina Torrent
Contralts: Neus Bagan, Noelia Castillo, Yanie Castaño
Tenors: Oscar Ventura, Julio Pifarré
Barítons: Toni Forner, Sebastià Peris, Fernando Llanera

CURRÍCULUM ORQUESTRA SUPRAMÚSICA

L'orquestra Supramúsica va ser fundada el 1989 a la ciutat de Vila-real amb la finalitat doble d'omplir, d'una banda, el buit existent en aquell moment quant a formacions orquestrals a la Plana i les comarques veïnes, i d'altra banda, d'oferir als músics joves, especialment als estudiants d'instruments de corda, un lloc on poder formar-se en la disciplina orquestral. El treball musical va ser guiat, des de la creació fins a l'any 2000, per F. Xavier Piquer García, qui va fer una gran labor dins de la música orquestral a Vila-real.

Actualment, l'orquestra Supramúsica, sota l'adreça de Carlos Ramón Segarra, ha aconseguit un resultat molt valuós amb un ampli repertori, ben escollit, que comprén obres dels períodes barroc, clàssic, romàntic i del segle XX, i des de música de cambra fins a obres simfonicorals.

En els últims anys, l'orquestra Supramúsica, a més dels seus concerts habituals a l'Auditori de Vila-real, ha participat en el cicle Cantate Mariae, ha realitzat concerts a l'Auditori de Castelló, el Palau de Congressos de Peníscola, espai de la música Mestre Villa de Benicàssim, teatre Payà de Borriana, Espai Cultural d'Orpesa i l'església Sant Martín de València, entre altres. Ha col·laborat amb solistes com Josep Rius (flauta de bec), Jesús Jiménez (violí), Josep Sancho (clarinet), Lucía Martín (soprano), Raúl Junquera (trompeta) o Germán Asensi (Corno dóna Caccia). També ha col·laborat amb diferents cors de la Comunitat Valenciana com l'Acadèmia d'Orfeu i la FECOCOVA (Federació de cors de la Comunitat Valenciana).

Més informació: www.orchestrasupramusica.com/orquesta

CURRÍCULUM VEUS DE CAMBRA

Contribuir a la recuperació, investigació i divulgació d'obres de compositors de la Comunitat Valenciana són els objectius prioritaris de l'associació cultural **Veus de Cambra**. Mitjançant el miracle de les ones sonores se'ns permet traslladar-nos del present al segle XVIII i unir-nos a la gent que sentia i interpretava aquesta música i fer d'aquest moment màgic un acte vivencial irrepetible.

Des de la seua creació a l'estiu de 2001, Veus de Cambra ha treballat distints estils, autors i èpoques del panorama coral internacional, oferint un treball acurat amb cadascuna de les produccions que presenta. L'activitat concertista de l'agrupació coral ha estat molt intensa, ha realitzat més de 200 concerts, tant en solitari com en col·laboració amb diverses agrupacions corals i instrumentals, com ara Banda Municipal de Castelló, Orquestra Simfònica de Castelló, Orquestra Cambra XX de Vila-real, Coral Amalthea de València, Cor Marceliano Marcelli de Verona (Itàlia), Spanish Brass Llur Metalls i Corniloquio, entre altres.

Pel que fa a la difusió de la música de la nostra terra, cal assenyalar l'enregistrament de dos CD d'autors de Castelló: Josep Pradas i Francesc Morera, per la qual cosa van rebre el Premi Onda Cero l'any 2007.

Les seues produccions han anat més enllà de l'aspecte estricte musical i Veus de Cambra ha participat en les arts escèniques com acompanyament musical en l'obra teatral *Un rei sempre viu*, dedicada al rei Jaume I amb música original de Rafael Beltrán.