

ORQUESTRA SUPRAMÚSICA:

Violins I:

Hèctor Goterris, Sven Valcárcel, Alberto Cabedo

Violins II:

Pedro Gilabert, Francisco José Díaz, Santiago Fernández

Violes:

Anna Piquer, Irene Reig

Violoncel:

Anna Pitarch

Contrabaix:

Michel Sáez

Direcció musical:

Carles Ramon i Segarra

Textos poètics en les veus de:

Rosita Fortuño, Abel Campos, Manuel Molina, Alicia Llop,
Joanvi Sempere, Pau Ayet, Marisa Pauner, Jacinto Heredia,
Asun Artero, Juanjo Sanjuán, Rosario Royo, i David Collado

Auditori Municipal de Vila-real

diumenge **24** de febrer de 2013, a les **18.30 h**

patrocina:



UNA VESPRADA AMB ELS CLÀSSICS

Una selecció de poemes des d'Ausiàs March
fins a Gustavo Adolfo Bécquer,
acompanyats per l'orquestra SUPRAMÚSICA

UNA VESPRADA AMB ELS CLÀSSICS

Trumpet Tune - Fairy Queen's Rondó Henry Purcell (1659-1695)

EL MAR

Veles e vents Ausiàs March (1397-1459) Pau Ayet
Canción del pirata José de Espronceda (1808-1842) Juanjo Sanjuán
Pels espais lluminosos Víctor Balaguer (1824-1901) Alicia Llop

Serenata nº 20. Allegretto Edward Elgar (1855-1934)

ELS DINERS

Lo que puede el dinero Juan Ruiz, arcipreste de Hita (1283-1351) .. David Collado
Elogi dels diners Anselm Turmeda (1352-1430) Abel Campos
Poderoso caballero Francisco de Quevedo (1580-1645) Manuel Molina

Serenata nocturna. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

L'HUMOR

Soneto a Violante Félix Lope de Vega (1562-1635) Jacinto Heredia
El portugués Nicolás Fdez. de Moratín (1737-1780) Rosario Royo
Cançó d'opòsits Jordi de Sant Jordi (1390-1424) Joanvi Sempere
Que se nos va la Pascua Luis de Góngora (1580-1645) Asun Artero
A una nariz Francisco de Quevedo (1580-1645) Manuel Molina

Gavota Johann Sebastian Bach (1685-1750)

L'ESPERIT

A Cristo crucificado Poema anònim (segle XVI) Asun Artero
Vivo sin vivir en mí Teresa de Jesús (1515-1582) Rosita Fortuño
Sum vermis Jacint Verdaguer (1845-1902) Pau Ayet
Qué tengo yo que mi amistad procura Félix Lope de Vega (1562-1635) Jacinto Heredia
Noche oscura del alma Juan de la Cruz (1542-1591) Marisa Pauner

Ay, linda amiga Anònim (segle XVI)

LES FAULES

El burro flautista Tomás de Iriarte (1750-1791) Rosita Fortuño
Los dos conejos Tomás de Iriarte (1750-1791) David Collado
El gall Jaume Collell (1846-1932) Joanvi Sempere
La serp i el corc Jaume Collell (1846-1932) Abel Campos
A un panal de rica miel Felix María de Samaniego (1745-1801) Marisa Pauner
La zorra y las uvas Felix María de Samaniego (1745-1801) Juanjo Sanjuán
El congreso de los ratones Félix Lope de Vega (1562-1635) Jacinto Heredia

Minuet Luigi Boccherini (1742-1805)

LA MORT

Ma filla Irene Teodor Llorente (1836-1911) Rosario Royo
Coplas a la muerte de su padre Jorge Manrique (1440-1479) Jacinto Heredia
..... Marisa Pauner
..... Abel Campos
..... Alicia Llop
..... Juanjo Sanjuán

Saint Paul's Suite. Intermezzo Gustav Holst (1874-1934)

L'AMOR

Madrigal a unos ojos Gutierre de Cetina (1520-1557) David Collado
Ai Déu, com no m'ha fet arbre Joan de Timoneda (1519-1583) Alicia Llop
Amor, más poderoso que la muerte Francisco de Quevedo (1580-1645) Jacinto Heredia
Al desdenyós mirar Francesc Vicent García (1582-1623) Abel Campos
Volverán las oscuras golondrinas Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) Manuel Molina

Playful pizzicato Benjamín Britten (1913-1976)